

Curriculum Artistico

Francesco Bordignon (1999) si avvicina allo studio del basso elettrico all'età di 11 anni per poi passare qualche anno dopo al contrabbasso sotto la guida di Lorenzo Calgaro. Le influenze jazz derivano dagli anni che lo vedono frequentare la scuola Thelonius di Creazzo (VI) con insegnanti quali Michele Calgaro, Danilo Memoli e Ettore Martin. Nel 2018 inizia gli studi di contrabbasso jazz presso il conservatorio "A.Pedrollo" di Vicenza sotto la guida di Salvatore Maiore. Nel corso degli anni partecipa a diversi seminari, in particolare con: Joe Chambers, Alex Sipiagin, Claudio Fasoli, Roberto Gatto, Rosario Bonaccorso, Sasha Mashin, Jorge Rossy, Paolino Dalla Porta, Stefano Battaglia, Aldo Zunino, Stefano Senni, Luca Colussi, Bruno Cesselli, Luca Pisani, Massimo Cavalli.

Da qualche anno a questa parte partecipa attivamente nella scena jazz vicentina collaborando con svariati musicisti, tra i principali luoghi in cui ha suonato si segnalano il Panic Jazz Club di Marostica (VI), l'Auditorium du Crr di Annecy e il Bar Borsa di Vicenza.